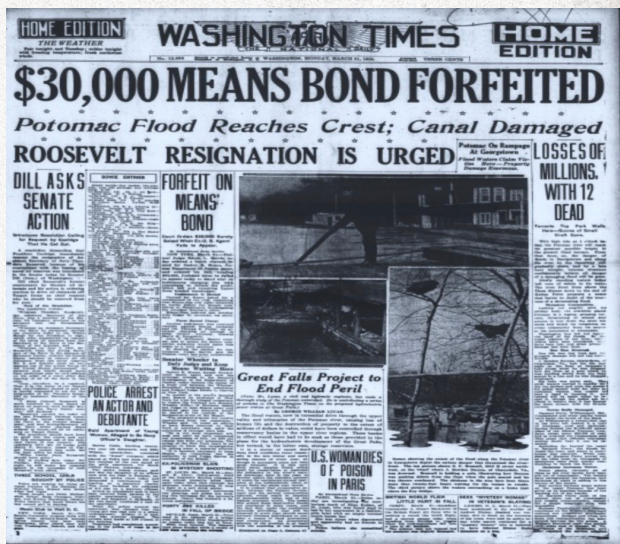


¿Por qué se derrumbó el puente? ¿Pudo haberse evitado? Toda tragedia necesita explicación y culpables. La mayor tragedia del siglo en La Algaba no iba ser una excepción. Algunas voces se alzan indicando que las causas de su hundimiento no son técnicas, sino políticas. Se celebra un juicio en donde se exime de toda responsabilidad tanto al director de la construcción, Sr. Antonio Ibarra, como al contratista de las obras del puente, D. Mariano Rodríguez Torres Carranza. Los peritos hicieron constar en su informe que “a sus criterios, el puente estaba debidamente construido, por lo que el accidente se debió a causa fortuita imprevista”.

Este hecho histórico tuvo tal trascendencia que periódicos internacionales se hicieron eco de este trágico suceso en países como Gran Bretaña, Francia, Holanda, Italia, Australia... entendiendo que ocurre en una época en la que los medios de comunicación y la difusión de cualquier noticia eran muy limitados.



La preservación de la memoria histórica contribuye en la construcción de una sociedad más justa y democrática ya que constituye una herramienta de dignificación de todas aquellas personas que han sido víctimas directas o indirectas de este trágico suceso. Es necesario hacer llegar a las nuevas generaciones nuestros antecedentes históricos y culturales, que conozcan de dónde venimos les ayudará a desarrollar un fuerte sentido de quiénes somos en realidad. La forma en que nos relacionamos con las historias familiares y creamos relatos acerca de nosotros mismos nos ayuda a establecer nuestra identidad esencial, única y auténtica.

EXPOSICIÓN

CON MOTIVO DEL CENTENARIO DEL HUNDIMIENTO DEL PUENTE

Rodríguez de la Borbolla

1924-2024

Lugar: Ayto. de La Algaba. Avda. 1º de mayo, 104.

Horario: Martes a viernes. De 10,00 h. a 12,00 h.

Martes y jueves. Visitas guiadas.

17:00h. / 17:30h. / 18:00h.

***Para más información:** Biblioteca pública. 954 118 499.
(C/ Cervantes, 2 y 4.)



AYUNTAMIENTO DE
La Algaba



Recorre la historia de la gran catástrofe...

Con esta exposición, el Ilmo. Ayuntamiento de La Algaba pretende no sólo narrar los hechos ocurridos el 29 de marzo de 1924, día en el que se produce la mayor tragedia humana de nuestro pueblo hasta nuestros días, sino fundamentalmente honrar y dignificar a las víctimas, a sus familias y a aquellos héroes que en el momento de la catástrofe no dudaron en poner en riesgo sus propias vidas para intentar salvar a sus vecinos.



A través de seis paneles se hace un recorrido histórico de la época tanto a nivel mundial como local. Los habitantes de La Algaba vivían en la recién estrenada dictadura de Primo de Rivera y a la espera de la celebración de la Exposición Iberoamericana en el año 1929, cuya preparación había supuesto un impulso en el desarrollo y diseño de la ciudad de Sevilla y para La Algaba, pueblo siempre dependiente y sujeto al devenir de la ciudad de la cual es limítrofe.



Reflejaremos la situación vivida por los habitantes de La Algaba debido a las constantes riadas y por lo tanto, la necesidad de la construcción de un puente que comunicase nuestro pueblo con Sevilla que hasta entonces se hacía a través de barcas.



Conoceremos todos los avatares vividos desde el comienzo de la construcción del puente hasta su hundimiento el 29 de marzo de 1924.



Sentiremos en nuestros propios corazones la tragedia, el dolor y el llanto vividos por los familiares, amigos y vecinos ante la pérdida de 15 vidas, en su mayoría de mujeres y niños. El pueblo tardó mucho tiempo en sobreponerse ante los hechos ocurridos ese 29 de marzo de 1924.

